

ЕКЗАМЕНАЦІЙНІ ПИТАННЯ ДО КУРСУ “ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ”

**для студентів філософського факультету ІУ курсу
(спеціальність: філософія)**

1. Предмет філософії культури, її місце серед наук про культуру (етнологія, етнографія, культурна та соціальна антропологія, культурологія).
2. Категорія культури. Антропологічні, соціологічні, філософські визначення культури. Контекстуальність поняття культури.
3. Становлення філософії культури. "Ідеї до філософії історії людства" Й.Гердера як цілісна програма наук про культуру.
4. Історія філософії культури як зміна культурологічних парадигм. Емпірична, еволюціоністська, локально-циклічна парадигми.
5. Проблема класифікації основних течій філософії культури.
6. Неокантіанство та формування аксіологічного погляду на культуру (В.Віндельбанд, Г.Ріккерт, Е.Кассіпер).
7. Феноменологічний аналіз культури (Е.Гуссерль, М.Шеллер).
8. С.Кіркєгер та витоки екзистенціальної філософії культури.
9. Екзистенціалізм та трагедія гуманістичної культури (М.Гайдеггер, Г.Марсель, К.Ясперс).
10. Культурфілософська концепція М.Гайдеггера та її вплив на філософію культури ХХ століття.
11. К.Ясперс про історію культури в перспективі "осьового часу".
12. Філософія культури в контексті "філософії життя" (Ф.Ніцше, Г.Зіммель, В.Дільтей, О.Шпенглер).
13. Філософія культури Ф.Ніцше.
14. Концепція "культурного організму" О.Шпенглера та її вплив на становлення теорії цивілізації.
15. Проблеми філософії культури в психоаналізі З.Фрейда.
16. К.-Г.Юнг та концепція безсвідомого в культурі.
17. Культура в світлі структуралізму та постструктуралізму (К.Леві-Стросс, М.Фуко, Р.Барт, Ж.Лакан).
18. Теологія культури П.Тілліха.
19. Ж.Марітен та становлення неотомістичної культурософії.
20. Проблеми філософії культури в творчості М.Бердяєва.
21. Проблеми філософії культури в британській соціальній антропології та північноамериканській культурантропології.
22. Х.Ортега-і-Гассет про самоствердження суб'єкта в культурній творчості.
23. Ігрова концепція культури Й.Гейзінги.
24. Концепція соціокультурної динаміки П.Сорокіна.
25. Теорія цивілізацій А.Тойнбі.
26. Концепція локальних цивілізацій (М.Данілевський, О.Шпенглер, А.Тойнбі).

27. Українське національно-культурне відродження ХІХ ст. та становлення української культурологічної думки: П.Куліш, М.Костомаров, В.Антонович, М.Драгоманов, І.Нечуй-Левицький.
28. Проблеми філософії культури в контексті історії українського народу (М.Грушевський, І.Огієнко, І.Крип'якевич).
29. Культурологічна спадщина І.Франка.
30. Революційно-демократична концепція культури (І.Франко, Леся Українка, М.Коцюбинський).
31. Д.Донцов: принципи націоналізму та культура.
32. Культурологічна концепція М.Хвильового.
33. Філософія культури М.Шлемкевича. Логос та етос як основи культури.
34. Проблеми філософії культури в творчості Д.Чижевського.
35. Сутність, структура та функції культури.
36. Людина як творчий суб'єкт культури. Моделювання світу як процес культуротворення.
37. Свобода як передумова культурної творчості.
38. Культура, субкультура, контркультура.
39. Культура в структурі буття.
40. Екстракультурологічний та інтракультурологічний аспекти буття культури.
41. Основні модальності культури: людська, процесуальна, предметна.
42. Культура та природа: екологічні проблеми філософії культури.
43. Предметно-практичні та предметно-духовні аспекти взаємодії суспільства та культури.
44. Інтеріоризація соціокультурної діяльності в людині.
45. Основні історичні фази взаємодії суспільства та культури.
46. Культура та людина: антропологічні проблеми філософії культури.
47. Особливості самобуття культури. Багатовимірність культури.
48. Основні елементи в структурі культури. Закономірності їх взаємодії.
49. Особливості розвитку культури. Філософія історії культури.
50. Матеріальна предметність культури та її основні форми.
51. Людське тіло як форма матеріальної предметності культури.
52. Технічна річ як форма матеріальної предметності культури.
53. Соціальна організація як форма матеріальної предметності культури.
54. Духовна предметність культури та її основні форми.
55. Знання як форма духовної предметності культури.
56. Цінність як форма духовної предметності культури.
57. Проект як форма духовної предметності культури.
58. Культура та релігійний культ.
59. Образ як форма предметності художньої культури.
60. Символізм культури.
61. Традиція та новація в культурі. Традиційна та креативна культури. Фундаменталізм та модернізм.

62. Проблема національно-культурної ідентифікації. Культура національна та світова.
63. Теорія цивілізацій. С.Хантінгтон про "зіткнення цивілізацій".
64. Проблема культурної кризи.

**Залікові питання з курсу “Філософія культури”
для студентів філософського факультету III курсу (спеціальність:
культурологія)**

1. Культура як особлива форма буття.
2. Екстра культурний та інтрокультурний аспекти буття культури.
3. Поняття “другої природи”.
4. Цивілізація та природа.
5. Техніка як феномен.
6. Екологічна криза як наслідок протиріччя розвитку техніки та природи.
7. Предметно-практичний та предметно-духовний аспекти взаємозв’язку суспільства та культури.
8. Проблема “культура - людина” в контексті різних масштабних планів існування людини.
9. Людина як творіння культури.
10. Сім’я та школа як основні ланки в формуванні культурної людини.
11. Культура як спосіб творчої діяльності людини.

12. Мотиватори людської творчості.
13. Свобода як передумова творчості.
14. Еволюція відносин між “культурою” та “людиною” в історії мистецтв.
15. Сутність, структура та функції культури.
16. Людина як творчий суб'єкт культури. Моделювання світу як процес культуротворення.
17. Культура в структурі буття.
18. Основні модальності культури: людська, процесуальна, предметна.
19. Культура та природа: екологічні проблеми філософії культури.
20. Предметно-практичні та предметно-духовні аспекти взаємодії суспільства та культури.
21. Інтеріоризація соціокультурної діяльності в людині.
22. Основні історичні фази взаємодії суспільства та культури.
23. Культура та людина: антропологічні проблеми філософії культури.
24. Особливості самобуття культури. Багатовимірність культури.
25. Основні елементи в структурі культури. Закономірності їх взаємодії.
26. Матеріальна предметність культури та її основні форми.
27. Людське тіло як форма матеріальної предметності культури.
28. Технічна річ як форма матеріальної предметності культури.
29. Соціальна організація як форма матеріальної предметності культури.
30. Духовна предметність культури та її основні форми.
31. Знання як форма духовної предметності культури.
32. Цінність як форма духовної предметності культури.
33. Проект як форма духовної предметності культури.
34. Образ як форма предметності художньої культури.