

**Питання до заліку
з нормативного курсу “Етика та естетика” для студентів
факультету журналістики Львівського національного університету
імені Івана Франка (2005/2006 н.р.)**

І. Е Т И К А ,

1. Етика в системі наукового знання.
2. Особливості етичного знання.
3. Функції етики.
4. Походження моралі.
5. Поняття етосу, етики, моралі, моральності.
6. Мораль як суспільний феномен (загальна характеристика).
7. Властивості моралі.
8. Структура моралі.
9. Особливості моральної свідомості та її структура.
10. Добро як вища моральна цінність.
11. Поняття морального обов’язку.
12. Морально-етичне значення справедливості.
13. Честь і гідність людини.
14. Свобода та відповідальність людини.
15. Сумління .
16. Проблема сенсу життя та щастя людини.
17. Особливості моральної діяльності.
18. Вчинок як першоелемент моральної діяльності.
19. Проблема морального вибору.
20. Моральна оцінка вчинків та її критерій.
21. Особливості моральних відносин.
22. Морально-психологічні аспекти спілкування.
23. Товариськість як форма морального спілкування.
24. Дружба як вид моральних відносин.
25. Любов як моральний принцип, вид моральних відносин.
26. Моральні аспекти шлюбних стосунків.
27. Сім’я як суб’єкт моральної культури.
28. Поняття абсолютного й відносного в моралі.
29. Функції моралі.
30. Моральні цінності християнства.
31. Самовдосконалення як моральний обов’язок людини.
32. Етика та етикет. Види етикету.
33. Етика та глобальні проблеми сучасності.

34. Сучасна етична думка та її проблематика. (Етика ненасильства. Екологічна етика. Жива етика. Біоетика. Етика утилітаризму.
35. Етика й національно-державна розбудова України.

ІІ. Естетика.

1. Естетика як наука. Особливості Естетичного знання.
2. Естетика в системі філософського й гуманітарного знання.
3. Предмет естетики.
4. Основні етапи розвитку світової естетичної думки.
5. Вітчизняна естетична думка.
6. Категорія, “естетичне” та її особливості.
7. Естетична категорія “прекрасне” та її історична еволюція.
8. Естетична категорія “потворне”.
9. Поняття піднесеного.
10. Нице як категорія естетики.
11. Трагічне як естетична категорія.
12. Естетична категорія комічного.
13. Структура естетичної свідомості.
14. Взаємозв’язок етичного та естетичного.
15. Мистецтво як вид естетичної діяльності людини.
16. Діонісійське й аполлонівське в мистецтві.
17. Соціальні функції мистецтва.
18. Основні елементи мистецтва.
19. Поняття художнього методу, стилю і напрямку в мистецтві.
20. Види мистецтва та принципи їх класифікації.
21. Література як вид мистецтва, її специфічні особливості та жанрова диференціація (аналогічно формулюються питання щодо живопису, графіки, монументального мистецтва, декоративного та ужиткового мистецтва, культури, архітектури, музики, танцю, театру, цирку, кіно, естради, телебачення, фотомистецтва.).
22. Творчий процес та його особливості.
23. Мистецтво архаїчної доби.
24. Мистецтво Давніх Греції і Риму.
25. Мистецтво західноєвропейського середньовіччя.
26. Естетичні засади ренесансного мистецтва.
27. Естетичні засади мистецтва барокко.
28. Естетична концепція класицизму.
29. Естетичні принципи романтизму.

30. Естетичні засади реалізму.
31. Естетика натуралізму.
32. Естетична платформа імпресіонізму.
33. Естетичні засади мистецтва модернізму.
34. Естетична платформа постмодерністського мистецтва.