

**Контрольні питання з дисципліни
“Українська та зарубіжна культура” для студентів II курсу
ф-ту електроніки та III курсу фізичного факультету**

1. Поняття культури та історія його становлення в європейській філософії та культурології.
2. Структура культури. Релігія, мораль, мистецтво, філософія як базисні елементи духовної культури.
3. Основні функції культури.
4. Регіональна типологія світової культури. Основні культурні регіони.
5. Європейський культурний регіон. Його особливості та основні історичні етапи розвитку.
6. Античність як тип культури: передумови виникнення, характерні риси, періодизація розвитку.
7. Культурний здобуток Стародавньої Греції.
8. Культура Стародавнього Риму.
9. Антична культурна спадщина та Україна.
10. Релігійно-світоглядні та соціальні основи західноєвропейської середньовічної культури, її унікальність та характерні риси.
11. Здобутки середньовічної культури: готична архітектура, сакральне мистецтво, християнська теологія та філософія. Література, освіта та наука у середні віки.
12. Загальна характеристика доби Відродження, її особливості та періодизація.
13. Високе Відродження, його діячі та здобуток.
14. Західноєвропейський Ренесанс та Україна.
15. Науково-світоглядна революція ХУІІ ст. та формування засад культури Нового часу. Художня культура ХУІІ – початку ХУІІІ ст.: бароко та класицизм.
16. Духовна культура доби Просвітництва (ХУІІІ ст.).
17. Особливості європейської культури ХІХ ст.
18. Основні художні течії ХІХ ст.: романтизм та реалізм.
19. Культурне життя другої половини ХІХ ст.: Декаданс: від натуралізму до символізму.
20. Особливості та загальні тенденції розвитку європейської культури в ХХ ст.
21. Модернізм як культурний феномен ХХ ст. Еволюція модернізму: від експресіонізму до концептуального мистецтва.
22. Українська ментальність. Самобутні риси духовної культури українського народу, її витоки.
23. Культура Київської Русі як джерело культури українського народу.

24. Основні віхи історії та здобутки української культури ХІУ-ХУІІ ст.
25. Українське бароко другої половини ХУІІ-ХУІІІ ст.
26. Національно-культурне Відродження в Україні кінця ХУІІ-початку ХХ ст., його періодизація.
27. Особливості та основні етапи розвитку української культури у ХХ ст.

Асистент кафедри
теорії та історії культури
філософського факультету

Мальчевський О.М.